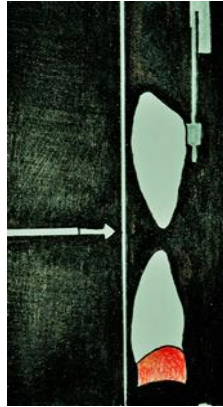
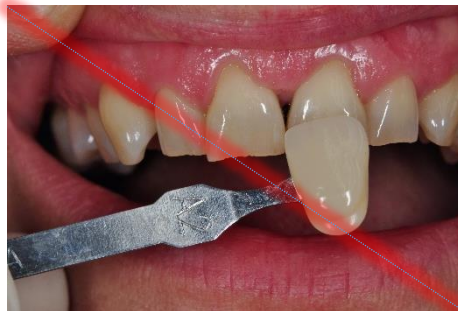


# Fotoanleitung

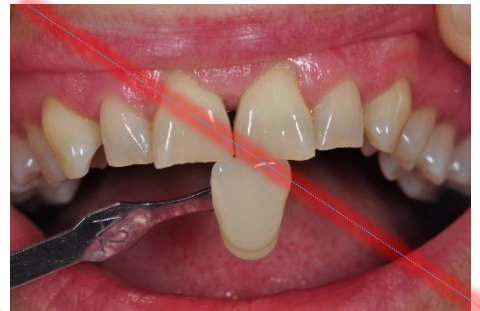
Farbmuster so in Position bringen, dass Eigenzahn und Farbmuster gleichviel Blitzlicht erreicht  
Der Ausdruck auf Fotopapier erhöht die Qualität und die Detailwiedergabe



Farbmuster abgedreht



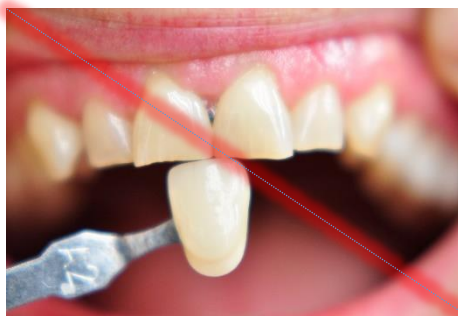
Farbmuster überlappend



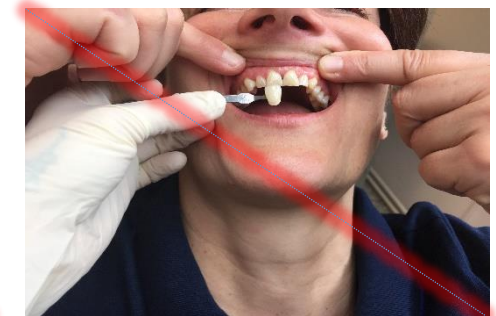
Farbmuster abgekippt



Welches Farbmuster?



Überbelichtet/Unschärf



Zu weit weg